



Приложение
к основной общеобразовательной программе
начального общего образования

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Лесноуколовская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
На заседании МО учителей
начальных классов
 Полухина Н.И.
Протокол № 5 от
«30» июня 2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора МОУ
«Лесноуколовская основная
общеобразовательная школа»
 Попова М.А.
«30» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Лесноуколовская основная
общеобразовательная школа»
 Дыбова Т.И.
Приказ № 175
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
для 3 - 4 классов

Составители:
учителя начальных классов
Ванюнина Клавдия Ивановна
Полухина Наталья Ивановна

Лесное Уколово, 2023

В рабочую программу по литературному чтению, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, внесены изменения в соответствии с ФООП НОО для обучающихся 3-4 классов.

Линия УМК «Литературное чтение» авторского коллектива Л. Ф. Климановой и др. входит в образовательную систему «Школа России», основными особенностями которой являются:

- приоритет духовно-нравственного развития школьников;
- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения на основе дифференцированного подхода;
- эффективное сочетание лучших традиций российского образования и инноваций, проверенных практикой.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными

произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение литературного чтения в 3 классе начальной школы отводится 4 ч в неделю, в 4 классе – 3 часа в неделю. В 3-м классе - 136 часов, в 4 классе — 102 ч (34 учебные недели в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности(сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Произведения для чтения:

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Произведения для чтения:

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.

Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору). *Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинносказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения:

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научнопознавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации

литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые

логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. **Работа с информацией:** выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного

учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. **Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится: отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам,

описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема,

идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее,

ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать

формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения,

басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль,

последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,

рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь 1	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели	26			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Поэтическая тетрадь 2	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературные сказки	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Были-небылицы	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь 1	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Люби живое	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Поэтическая тетрадь 2	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	По страницам детских журналов	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Летописи, былины, жития	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Чудесный мир классики	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Поэтическая тетрадь	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Литературные сказки	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Делу время — потехе час	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Страна детства	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Поэтическая тетрадь	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Природа и мы	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Поэтическая тетрадь	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Родина	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Страна Фантазия	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

13	Зарубежная литература	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3

КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	
1	Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси. <i>(Старый электронный учебник с. 5-7)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров. <i>(Старый электронный учебник с. 8-12)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Характеристики малых жанров: русские народные песни, потешки, небылицы, скороговорки, считалки, загадки, пословицы, Докучные сказки. (с.4-7) (с.8-9) Входная контрольная работа (проверка навыка чтения вслух)	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. (с.9)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари созданные В.И. Далем.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	(с.10-14)			
7	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке на примере русской народной сказки «Самое дорогое».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Осознание понятия трудолюбия на примере народной сказки «Про Ленивую и Радивую».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Представление в сказке народного быта и культуры на примере русской народной сказки «Дочь –семилетка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев сказки. (с.15-17)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. (с.21-23)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки. (с.25-27)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». (с.28-30)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0

15	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.35-39) <i>Тест №2</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». (с.40)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Раскрытие главной идеи произведения К,Д. Ушинского «Наше Отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Создание образа Родины на примере произведения Т.В. Бокова «Родина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Ф.И.Тютчев «Листья», «Есть в осени первоначальной...». (с.42-43)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Сравнения стихотворения об осени на примере произведений Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень». (с.44)	1		
22	А.Фет «Мама! Глянька из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря». Эпитеты - слова, рисующие картины природы. (с.45)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98

23	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Выразительное чтение стихотворения. (Старый электронный учебник с. 66-67)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	И. С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение - средство художественной выразительности. (с.46-47)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	И. З. Суриков. «Детство». (с.48-49)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	И. З. Суриков. «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. (с.50-51)	1		
27	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.54-56) <i>Тест №3</i>	1		
28	А. С. Пушкин — великий русский писатель. (с.58-63)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Отрывки из романа «Евгений Онегин». (с.64-65)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98

30	А. С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности. (с.66-67)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер». (с.68-69)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Тема сказки. (с.70-77)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (с.77-83)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». (с.83-90)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности волшебной сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
	(с.90-97)			
36	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина. <i>Проверочная работа по произведениям А.С. Пушкина</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы. (с.106-107)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки». Мораль басен. (с.108-109)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна». (<i>Старый электронный учебник с. 136</i>)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. (с.110-111)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Басни И.А. Крылова. Инсценирование басен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт Статья В. Воскобойникова. (с.114)	1		
44	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень». (с.115)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...». (с.116)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л. Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

	помощники. (с.120-121)			
47	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (с.122-123)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Л. Н. Толстой. Сравнение текста рассуждения и текста описания. (с.122-123)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Л. Н. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа, начало, завязка, действия, кульминация, развязка. (с.124-125)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Л. Н. Толстой. «Акула». Составление различных вариантов плана. (с.124-126)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». (с.127-129)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Работа с баснями Л. Н. Толстого: выделение жанровых особенностей на примере басни «Белка и волк».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Проверим себя и оценим свои достижения . (с.130-132) <i>Тест №4-6</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Оценка и чувств настроения вызываемых лирическим произведением. Н. Некрасов «Славная осень!..» (отрывок из Железная дорога». (Старый электронный учебник с. 168)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc

55	Н. Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору...». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. (с.52-53)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». (<i>Старый электронный учебник с. 170-172</i>)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги», «Первый снег». Создание словесных картин. (<i>Старый электронный учебник с. 174-177</i>)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	К. Бальмонт «Золотое слово». (<i>Старый электронный учебник с. 173</i>) Рубежная контрольная работа (проверка навыка чтения вслух)	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Проверим себя и оценим свои достижения. (<i>Старый электронный учебник с. 178</i>) <i>Тест №7</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). (<i>Старый электронный учебник с. 182</i>)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народных сказок. (с.136-137)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4

62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». (с.137-139)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. (с.140-142)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
	(с.143-145)			
65	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. (с.145-149)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. (с.150-152)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. (с.152-154)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.155) <i>Тест №8</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

69	М. Горький «Случай с Евсейкой». (с.4-8)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. (с.8-10)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ. (с.10-12)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. «Растрёпанный воробей». (с.13-16)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Главная мысль рассказа К.Г. Паустовский «Барсучий нос».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей на примере произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac

	А.И. Куприна «Барбос и Жулька».			
76	А. Куприн «Слон». Основные события произведения. (с.24-27)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. (с.27-30)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.36)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	<i>Тест №9</i>			
79	С. Чёрный «Воробей». (с.38-41)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон». Средства художественной выразительности. (с.42-43)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	А. Блок «Сны», «Ворона». (с.44-47)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа на примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	С. Есенин «Черёмуха», «Берёза». Сравнение произведений. (с.50-51)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.52) <i>Тест №10</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	М.М. Пришвин «Моя Родина», рассказ «Выскочка». (с.48-49)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра	1		
	произведения. (с.56-59)			

87	Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Взаимоотношение человека и животных в произведении Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. (с.63-64)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	В. Белов «Ещё про Мальку». (с.65-66)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	В. Бианки «Мышонок Пик». <i>(Старый электронный учебник с. 73-76)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. <i>(Старый электронный учебник с. 176-181)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	В. Драгунский «Он живой и светится...». (с.67-68)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. В. Драгунский «Денискины рассказы».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. (с.70-72)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	В. Астафьев «Капалуха». (с.70-72)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

97	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. (с.73-76)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. (с.76-80)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. (с.80-83)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.85-86) <i>Тест №11</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Работа со стихотворением С.Я. Маршака «Гроза днём». (с.88-91)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение. (с.90-91)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	А. Барто «Разлука». (с.92-93)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	А. Барто «В театре». (с.94-95)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	С. Михалков «Если». Выразительное чтение. (с.96-97)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. (с.100-101)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

107	Поговорим о главном. (с.98-99) Проект «Праздник поэзии». (с.102-103)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.104) <i>Тест №13</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Дети – герои произведений. Б. Шергин «Собирай по ягоду кенаберёшь кузовок». (с.106-1011)	1		

110	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. (с.112-119)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
111	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. (с.120-127)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. (с.129-132) <i>Комплексная работ</i>	1		
113	Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. (с.140-141)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. (с.133-139)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	А. Платонов «Ещё мама».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2

116	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей на примере рассказа А.П. Чехова «Ванька».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Отражение в произведении Л. Пантелеева «Честное слово» важных человеческих качеств.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Выделение главной мысли произведения о детях на примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 142) <i>Тест №14</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. <i>(Старый электронный учебник с. 174)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

	«Алексей Андреевич».			
123	Ю. Ермолаев «Проговорил ся». Вопросы и ответы по содержанию. <i>(Старый электронный учебник с. 179-181)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. <i>(Старый электронный учебник с. 181-183)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Г. Остер «Вредные советы». <i>(Старый электронный учебник с. 183-184)</i>	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

126	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. (Старый электронный учебник с. 184-186)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. (Старый электронный учебник с. 186-188)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Проверим себя и оценим свои достижения. (Старый электронный учебник с. 188) Тест №15	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». (Старый электронный учебник с. 190-193)	1		
130	Итоговая контрольная работа. (Проверка навыка чтения вслух)	1	1	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. (с.146-148)	1		
132	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои на примере сказок Г. Киплинга.	1		
133	Взаимоотношение человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Дж. Лондона «Бурый волк».	1		
134	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э. СетонТомпсона «Чинк».	1		
135	Расширение знаний о писателях как переводчиков зарубежной литературы на примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.	1		
	Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера.			

136	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p> <p>Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	<p>Былины. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».</p> <p>Картина В. Васнецова «Богатыри».</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	<p>Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>Входная контрольная работа (проверка навыка чтения вслух)</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

4	<p>Летописи.</p> <p>Из летописи:</p> <p>«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a</p>
5	<p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего...». Сравнение текста летописи и исторических источников.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6</p>
6	<p>«Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de</p>
7	<p>Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин.</p> <p>Проект «Создание календаря исторических событий».</p>	1			<p>[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc</p>

8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи, былины, жития» <i>Тест №1.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Герои сказки. <i>(Старый учебник с. 36-46)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. <i>(Старый учебник с. 46 - 61)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	А. С. Пушкин – великий писатель. Стихи А.С. Пушкина: «Уныла пора! Очей очарованье!..», «Няне», «Туча».	1		1	
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части и составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». <i>(Старый учебник с. 92-96)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев сказки и отношение к ним.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			
19	Л.Н.Толстой «Детство».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04

21	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень». Особенности басни. (<i>Старый учебник с. 119</i>)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Знакомство с творчеством А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». Тест №2.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	1	1		
27	Е.А. Баратын-ский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. <i>(Старый учебник с. 145)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «Саша...» <i>(Старый учебник с. 147 «Школьник»)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест №3.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Деление сказки на смысловые части и составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

35	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.Текст –описание в содержании художественного произведения. <i>(Старый учебник с. 169-172)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Авторское отношение к героям произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284

41	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Контрольная работа (проверка навыка чтения вслух)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1	1		
44	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки» <i>Тест №4.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
	произведения.				
47	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. <i>(Старый учебник с. 24-28)</i>	1			
50	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского.	1			
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час» <i>Тест №5</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство	1			

	Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				
54	Словесный портрет героя повести и осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. ГаринМихайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	1			
56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	1		
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

60	<p>М.М.Зощенко «Ёлка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»</p> <p><i>Тест №6</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	<p>Знакомство с названием раздела. В. Брюсов «Опять сон», «Детская».</p> <p><i>(Старый учебник с. 68-70)</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	<p>М.И.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».</p> <p><i>(Новый учебник учебник с. 55)</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	<p>С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.</p> <p><i>(Новый учебник учебник с. 56)</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

64	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	М.М. Пришвин «Выскочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения.	1	1		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

73	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы» Тест №7	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Е.И.Чарушин «Кабан». <i>(Старый учебник с. 96)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Знакомство с названием раздела. Картины осени в лирических произведениях Б.Л. Пастернака «Золотая осень», Н.М. Рубцова «Сентябрь».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
	<i>(Старый учебник с. 114, 119)</i>				
76	Картины весны и лета в произведениях С. Клычкова «Весна в лесу», Д. Кедрина «Бабье лето». <i>(Старый учебник с. 116-118)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554

77	<p>Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А. Есенина «Лебёдушка».</p> <p><i>(Новый учебник с. 69)</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	<p>Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»</p> <p><i>Тест №8</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	<p>Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</p>	1			
80	<p>Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь».</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

81	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. С.Д. Дрожжин «Родине».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Урок поэзии. Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	1		
85	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. Проект «Они защищали Родину» Комплексная работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac

86	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» <i>Тест №9</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

	Электроника».				
88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Необычные герои фантастического рассказа Е.С. Велтистова «Приключения Электроника».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

92	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна фантазия» <i>Тест №10</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Знакомство с названием раздела. Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Итоговая контрольная работа (Проверка навыка чтения вслух)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Марк Твен «Приключение Тома Сойера».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	Марк Твен «Приключение Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92

101	<p>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»</p> <p><i>Тест №11</i></p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	<p>Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое Писание. Иисус и Иуда. (<i>Старый учебник с. 201-209</i>)</p>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 14 класс; Бойкина М.В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»

Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс УМК «Школа России»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://uchi.ru/> <https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe->

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru/>

Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>

<https://multiurok.ru/id26261694/>

